

PROJET PÉDAGOGIQUE

ANNÉE 2023 - 2024



Les Radicelles, école rurale associative de Mauzens et Miremont
41 chemin des écoles
24260 Mauzens et Miremont

www.lesradicelles.org
asso@lesradicelles.org

INTRODUCTION

Ce projet pédagogique co-écrit par plusieurs enseignantes est basé sur des expériences pédagogiques de terrain, des cheminements, des réflexions et regards croisés sur l'enfant afin de créer un environnement à la fois stimulant, paisible et bienveillant, propice aux apprentissages et à la création d'une microsociété d'enfants autonomes sur tous les plans.

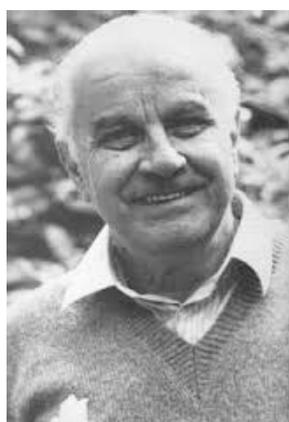
Une pédagogie sans étiquette mêlant « l'essence » de différentes approches.

- ▶ D'une part, l'apport des pionnier-es de l'innovation pédagogique :
 - comme Maria Montessori (pour apprendre à faire seul, à manipuler, à expérimenter)
 - comme Célestin Freinet (pour la coopération, l'école dehors)
 - comme Reggio (pour l'espace et la communication entre intérieur et extérieur)
 - comme Friedrich Fröbel (pour le développement personnel par le jeu)
 - comme la classe flexible - modèle canadien (pour l'autonomie, l'entraide, la gestion du centre de travail autonome)
 - comme la pédagogie de projets (déclinée de façon transversale dans plusieurs matières)
 - **et comme ...Les Radicelles** : pour laisser l'enfant évoluer à son rythme, favoriser son développement spontané et sa créativité.

- ▶ D'autre part, les recherches actuelles en sciences de l'éducation et autres champs comme :
 - les neurosciences (ateliers apprendre à apprendre, la mémoire, l'attention...)
 - les ateliers philosophiques
 - les langues
 - l'art
 - le numérique (dont programmation Scratch, montage photo ou vidéo...)
 - et surtout les secrets de la nature (en lien avec l'association Les Radicelles).

Le bien-être est l'un des fondements de notre école, avec des classes multi-niveaux, du tutorat entre pairs, l'enseignement des compétences socio-émotionnelles, des soft-skills... pour répondre aux enjeux éducatifs du XXI^e siècle. Ces compétences comprennent la créativité et l'innovation, la pensée critique, la résolution de problèmes et la prise de décisions, l'adaptabilité, la capacité d'apprendre à apprendre et la métacognition, la communication, la collaboration (travail d'équipe), la maîtrise de l'information, la citoyenneté (locale et mondiale)...

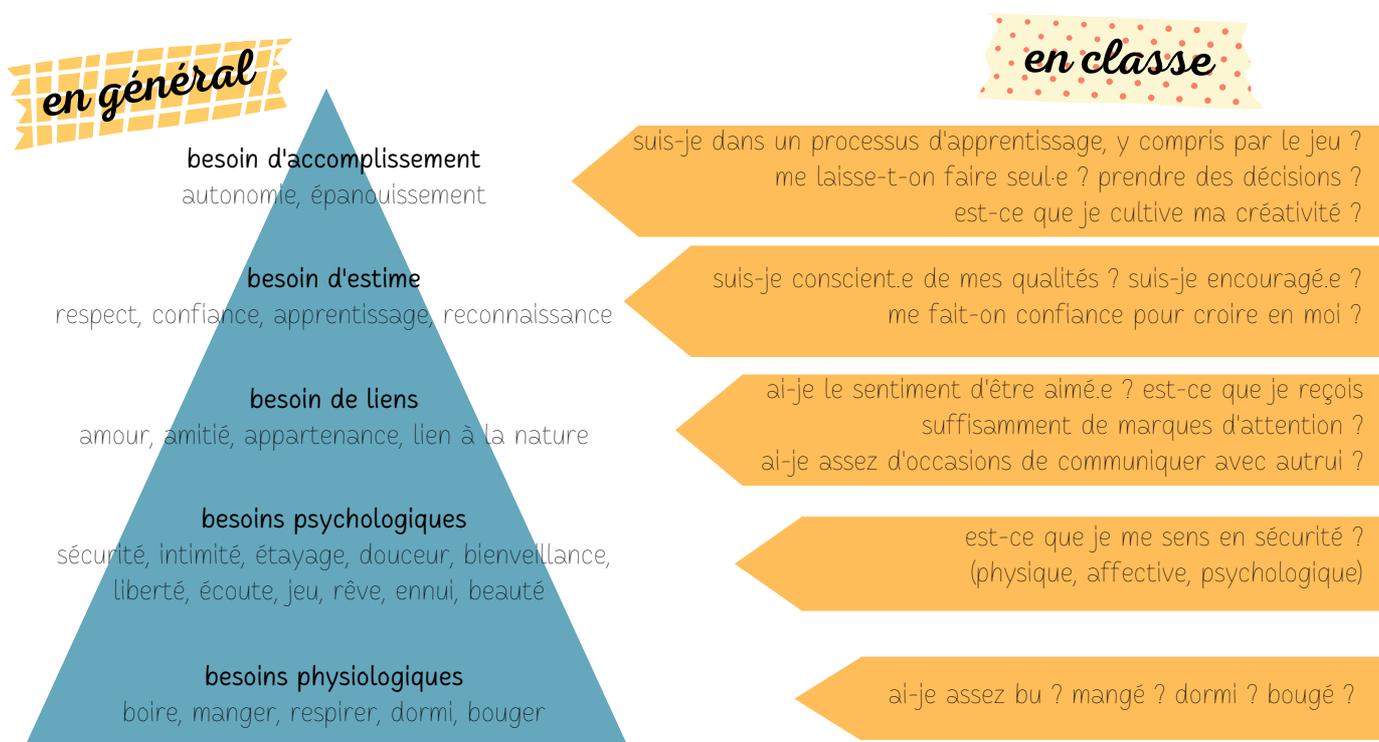
Nous construisons nos outils en suivant les besoins des enfants et les thèmes utilisés pour les apprentissages, tout en respectant les programmes et le socle commun des compétences de l'Éducation Nationale. Les méthodes d'apprentissage tendent ainsi, au maximum à être ludiques, expressives et concrètes.



Les adultes présent-es ont une attitude bienveillante et souriante. L'organisation du temps laisse la place à la spontanéité. L'accès à l'extérieur, le contact avec la nature et les animaux sont également favorables à l'expression de la joie.

Le rire, l'enthousiasme, la bonne humeur sont cultivés avec des petites attentions, des mots gentils, des compliments, l'embellissement de l'école...et concourent à instaurer un climat serein et joyeux.

Articuler la prise en compte des besoins des enfants...



D'après la pyramide des besoins de Maslow. Selon Abraham Maslow, un individu dont tous les besoins ont été suffisamment satisfaits est un individu épanoui.

... et les enjeux sociétaux

Prendre en compte les programmes et le socle commun de connaissances de l'Éducation Nationale, tout en adaptant les méthodes et enseignements à un monde en pleine mutation au niveau sociétal et écologique.



ACTE 1

LE CADRE PÉDAGOGIQUE

Soucieuses de répondre aux besoins et de respecter les rythmes de l'enfant, nous pratiquons une pédagogie créative, positive et différenciée, permettant le développement de tous et la structuration des apprentissages.

Les classes dites flexibles permettent aux élèves d'être libres de mouvements, dans le respect des règles établies ensemble. Les règles comprises sont plus facilement acceptées et respectées, quand elles sont établies et discutées en concertation avec l'équipe pédagogique et les élèves elleux-mêmes.

L'école est un lieu d'émancipation où l'enfant accueilli-e dans sa singularité découvre et développe son plein potentiel.

L'émulation est encouragée au détriment de la compétition génératrice de stress. Les notes sont remplacées par un chemin de progrès individualisé et tenu conjointement par l'élève et l'enseignant. L'erreur est considérée comme partie intégrante du processus d'apprentissage.



L'enfant est placé-e au centre du projet, en tant qu'acteur-ice, chercheur-se, auteur-e et créateur-ice. Les progressions pédagogiques sont construites sur les cycles d'apprentissages à travers des projets favorisant le tutorat, la coopération et la transdisciplinarité, dans le but d'apporter du sens aux apprentissages et de relier les savoirs à la vie.

La journée se déroule selon un rythme qui structure les différents temps d'apprentissage.

Ainsi les séances régulières vont se succéder : accueil échelonné du matin (de 8h 45 à 9h), regroupement pour les rituels de début de journée, puis présentation du programme de la journée.

Le reste de la matinée est fractionné en séances qui se succèdent, alternant un travail individuel à partir d'un planning de travail individualisé, des séances d'apprentissages notionnels avec l'enseignante, des ateliers libres et autonomes, un travail en groupe sur un projet, des temps de réinvestissement et de consolidation.

Avant le déjeuner, chacun-e prend le temps qui lui est nécessaire pour terminer son activité et ranger son matériel.

La pause méridienne commence à 12h, et prend fin à 13h30 : déjeuner et temps libre.

Retour en classe avec un temps calme : lecture individuelle ou lecture offerte, relaxation...

Ensuite commencent des ateliers pratiques suivant l'emploi du temps :

1. Découverte du monde, histoire, géographie, sciences (activités de jardinage) technologie, fabrication d'objets techniques, circuits électriques, informatique...
2. Arts visuels, plastiques ou manuels : origami, peinture, dessin, mandala, mosaïque, ateliers créatifs...
3. Musique, chant, rythme, percussions, théâtre, danse ...
4. Jeux coopératifs, activités physiques et sportives, course, cirque, sports collectifs...
5. Ateliers de mémorisation, d'apprendre à apprendre et d'attention...

L'enseignante garantit, à la fin de chaque cycle ou sur demande en cas de départ de l'enfant, une évaluation calquée sur le Livret Scolaire Unique de l'Education Nationale. Ceci permet un relai entre les diverses écoles.



Rôle des parents

Ce travail pédagogique ne peut être totalement efficace qu'avec le soutien du / des parent(s). Le lien avec l'équipe pédagogique est primordial pour accompagner les enfants.

Les compétences de chaque parent sont appréciées et mises à profit pour faire vivre notre association Les Radicelles.

Les adultes intervenants dans l'école s'engagent à avoir pris connaissance et accepté une charte du savoir-être de l'éducateur-ice, envers toutes les élèves sans exception.

ACTE 2

VIVRE ENSEMBLE, SE RESPECTER, RESPECTER L'AUTRE

Un climat sécurisant favorise tout apprentissage. L'enfant a besoin de se sentir accueilli-e dans son unicité et sa sensibilité propre. C'est pourquoi nous travaillons sur le sentiment de respect dans ses trois dimensions :

1. Se respecter soi-même

2. Respecter sa relation à l'autre

3. Respecter son environnement

Ces conditions permettent de persévérer dans une activité ou un apprentissage et d'agir en toute confiance dans l'expression de son potentiel. Les élèves apprennent à faire de la médiation, à écouter avec empathie, à dire non sans hostilité, à s'exprimer clairement.

Nous mettons tout en œuvre pour conserver une atmosphère paisible et de confiance : un petit effectif, une prise en charge individualisée, un emploi du temps souple, le contact permanent avec la nature, une liberté de mouvement... Tout est pensé pour que chacun-e se sente respecté.



Avec les techniques de communication bienveillante, nous travaillons à exprimer nos émotions et nos besoins fondamentaux et à reconnaître qu'ils sont communs à toutes.

Chaque matin, la journée démarre par des rituels où chacun-e peut exprimer son état émotionnel. Si un-e enfant a un besoin personnel ou éprouve une contrariété, iel vient naturellement vers un adulte pour échanger.

Des jeux et des livres sur les émotions sont utilisés pour se familiariser avec ce vocabulaire.

Objectif : développer une meilleure connaissance de soi et des compétences relationnelles de bienveillance. Apprendre à respecter les autres tout en se respectant eux-mêmes.

ACTE 3

COOPÉRER

Nous misons sur la coopération comme facteur de réussite. Coopérer, c'est faire l'expérience que l'autre est un perpétuel enrichissement et qu'ensemble « on va plus loin ». Nous travaillons à mettre les talents de chacun-e au service de tous.

L'enfant expérimente l'entraide et la solidarité dans les apprentissages et dans les projets collectifs, mais également dans l'élaboration des règles de vie commune.



Les élèves se réunissent une fois par semaine pour faire le point sur la semaine écoulée et améliorer la vie collective. Ils apprennent à argumenter, exprimer un point de vue, à écouter des opinions divergentes. Ils assument à tour de rôle des tâches en responsabilité pour le bien collectif, définissent des objectifs communs et font un point sur les événements à venir.

Les jeux proposés mettent en évidence la richesse de la collaboration (plutôt que la compétition et la loi du plus fort). Les jeux violents et/ou dont l'objectif est la destruction, sont écartés. Souvent, des modules « jeux coopératifs » sont proposés pour permettre aux enfants de **découvrir l'utilité de la coopération et de l'entraide**.

La classe donne lieu à des interactions pédagogiques entre les élèves. Les plus grandes s'exercent au tutorat, les plus jeunes en sont d'autant plus stimulés. La coordination pédagogique s'articule ainsi autour de plusieurs sous-groupes d'enfants fonctionnant alternativement en apprentissage notionnel, réinvestissement, tutorat et ateliers en autonomie.

Objectif : responsabiliser les enfants et mettre en pratique des compétences transversales dans la bienveillance et la coopération.

ACTE 4

LA COMMUNICATION ET LE SAVOIR-ÊTRE

Nous apprenons par la communication bienveillante à nous exprimer à partir de nos sentiments et de nos besoins. Nous insistons bien sur le fait que la bienveillance est réciproque entre enfants et adultes. La notion de respect des personnes, du matériel et de l'environnement est très présente.

C'est pourquoi nous tenons à ce que les enfants soient écouté-es et entendu-es. Nous les accompagnons pour qu'ils soient progressivement capables de prendre la parole en public, d'adapter leur vocabulaire et leur attitude à l'auditoire, d'exprimer une opinion et de l'argumenter, de présenter un exposé. Les ateliers "philo" hebdomadaires participent largement à cet exercice !

Pour cela, nous favorisons la libre-expression (accepter le rythme de l'enfant, ses envies, partir de son impulsion créatrice) dans la limite du cadre évidemment.



Nous travaillons les techniques de communication, les modalités du langage et les langues étrangères, l'expression corporelle, le théâtre, le chant, la musique et apprenons aux enfants à maîtriser les médias et les nouvelles technologies, afin qu'ils puissent s'exprimer par internet, blog de l'école, vidéo, photo, web radio ...

Les enfants utilisent internet pour faire des recherches, pour réaliser certains approfondissements sur des outils numériques (programmation). Nous souhaitons leur permettre d'acquérir une aisance dans la manipulation du numérique, pour le maîtriser habilement et avec raison en vue du passage au collège.

Objectif : Comprendre le monde dans lequel les enfants vivent pour s'en approprier des solutions. Chercher à solliciter leurs envies, leurs avis et leurs idées pour qu'ils puissent les exprimer et les communiquer sur différents supports.

ACTE 5

DÉVELOPPER LA CONFIANCE EN SOI



La manipulation du matériel spécifique participe au développement de la confiance en soi, autorise la répétition aussi souvent que l'enfant en a besoin pour tendre vers la maîtrise de la notion et/ou du geste. Cela permet de gravir les étapes d'apprentissages une à une, de nourrir son sentiment d'être capable et sa confiance en ses compétences.

Le principe Montessori "une difficulté à la fois" permet à l'enfant d'être en position de réussite et de progression permanente. Le principe d'autocorrection, lui, permet de se détacher du regard de l'adulte et de détourner son besoin de valorisation extérieur en satisfaction intérieure.

Les élèves sont incité-es à se lancer dans un projet (de recherche de solutions, de techniques ou de savoirs) qui va les confronter à des notions d'apprentissages. Iels vont d'abord chercher seul-es, puis en groupe, puis restituer leur résultat à un groupe plus large.

Nous évitons également tout stress lié à la peur de l'échec, de l'erreur ou du jugement et encourageons les enfants dans leurs apprentissages et dans leur potentiel.

Ces trois étapes permettent de consolider des apprentissages et des savoirs-être, car elles nécessitent tour à tour des postures cognitives complémentaires.

- D'abord par un investissement personnel : élaborer ses propres hypothèses contribue au développement de la confiance en soi.
- Ensuite par l'échange avec des pairs, qui permet une validation ou autocorrection sans aucune sanction et le développement de l'argumentaire.
- Au final, en présentant un exposé afin de rendre compte de ses découvertes, ou d'expliquer une notion récemment acquise : permet de consolider les connaissances

Les sciences cognitives nous rappellent qu'on ne sait vraiment ce qu'on est capable d'expliquer à son tour.

Selon les neurosciences, les 4 piliers de l'apprentissage sont :

1. **L'attention** (je suis motivé par le projet, j'écoute pour m'impliquer ensuite.)
 2. **L'engagement actif** (je me mets en recherche, je m'engage dans la gestion de mon planning individualisé, des ateliers pour manipuler ...)
 3. **Le retour de l'information immédiat ou feedback** (je confronte mes hypothèses avec celles des autres, la place de l'erreur n'est pas un obstacle et le temps nécessaire est laissé à chacun)
 4. **La consolidation** (je me mets en situation de restituer, d'expliquer à mon tour.)
- (cf travaux de Stanislas Dehaenne)

ACTE 6

UN CADRE NATUREL

L'école est implantée à la campagne, dans un endroit idyllique pour tisser du lien avec la nature. La classe dehors (balades, jardin...) prendra tout son sens pour explorer les richesses environnantes, toujours avec un objectif pédagogique défini en amont.

Un jardin partagé et pédagogique est élaboré comme support des apprentissages, liés au rythme de la vie, des saisons et de la chaîne alimentaire. Nous accordons une grande importance à la qualité de l'alimentation, nous intégrons cette éducation à la santé dans nos fonctionnements.

Les enfants sont initiés de façon ludique et concrète à la citoyenneté, à la connaissance des matières et des objets, aux éléments naturels et aux énergies, etc... Cela permet aux enfants de comprendre le monde qui les entoure et de pouvoir agir.

L'écologie est présente dans les enseignements et dans le quotidien : les enfants veillent à éteindre les lumières, à trier les poubelles, à ne pas gaspiller...

La notion de transition écologique est aussi présente pour initier à d'autres façons de consommer, de produire, de travailler, de vivre ensemble pour répondre aux grands enjeux environnementaux, ceux du changement climatique, de la rareté des ressources, avec des actions sur la récupération, le recyclage...

Nous les accompagnons à devenir des acteurs de la société, une société à inventer pour créer le monde de demain. Nous organisons des actions sur le thème de la solidarité et de l'engagement.

Objectif : Comprendre le monde qui nous entoure en tissant un lien fort avec la nature.

